

طلائع الرياض الرضويّة

تأليف : علي رضا خان زاده
رسوم : سميرا سادات شفيعي
ترجمة : علي المدني


الحرم المطهّر للإمام الرضا عليه السلام



أُقيمت فوق الضريح المقدس للإمام الرضا عليه السلام قبّةٌ ذهبيّةٌ ساطعة ، إجلالاً لمَقامِه ، وعلامةً لقاصدِيه من بعيد . أمّا الحرمِ الرضويّ المبارك فهو يتضمّن : مجموعةً أروقةٍ وصحون ، ومسجداً ومكتبةً ، ومَضيفاً ، قد شُيّد ذلك حول الضريح الطاهر .


مسجد گوهرشاد

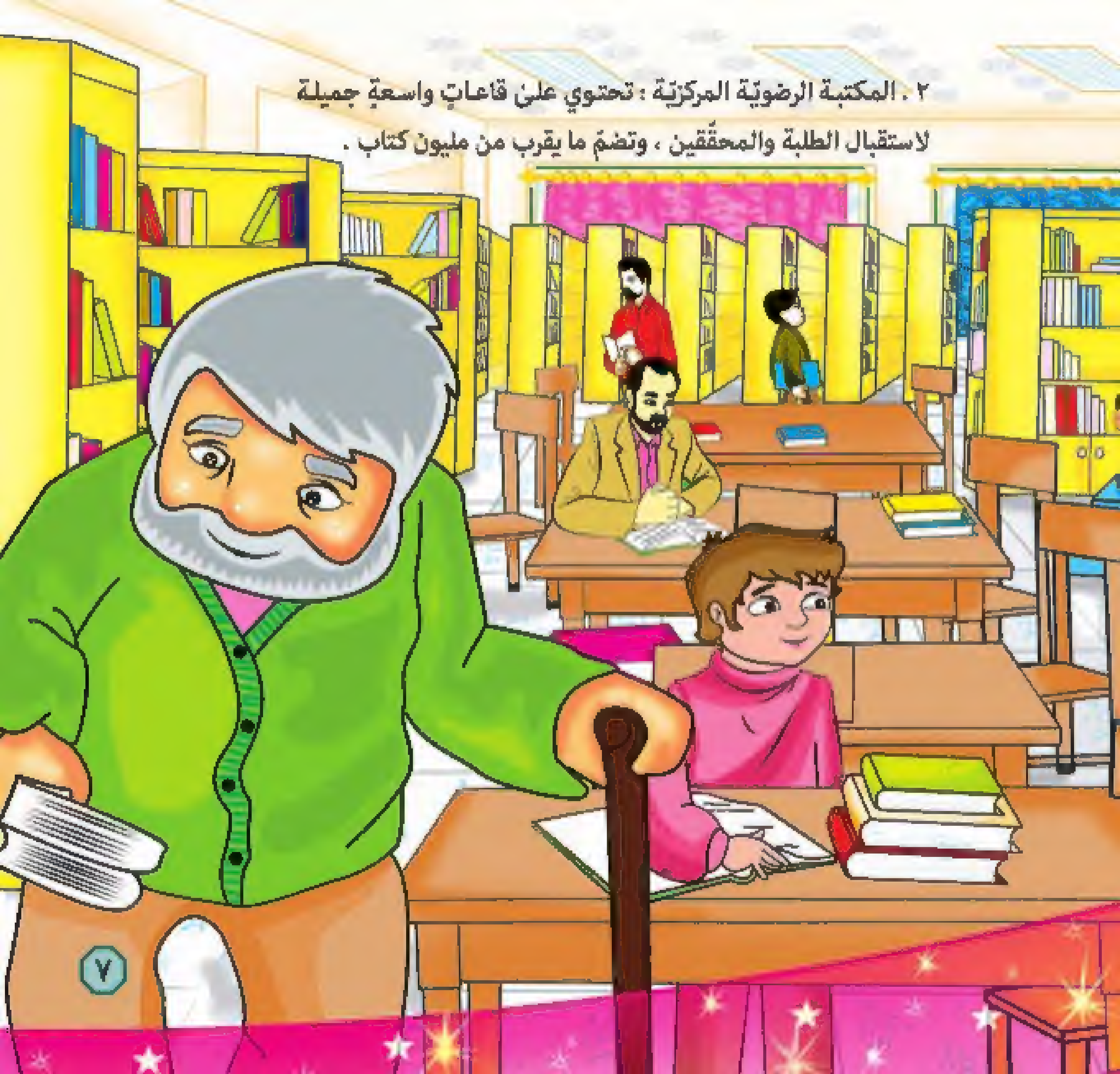
والآن نتبين . أيها الفتيان الأعزّاء . الأماكنَ العباديّة والثقافيّة والخَدَميّة في الحرم الرضوي الشريف :

١ . مسجد گُوهَرشاد : من أشهر مساجد إيران ، تعلوه قبّةٌ فيروزيّة ، ويضمّ صحناً واسعاً وأربعةَ أواوين وسبعَ قاعات للعبادة .





المكتبة المركزية



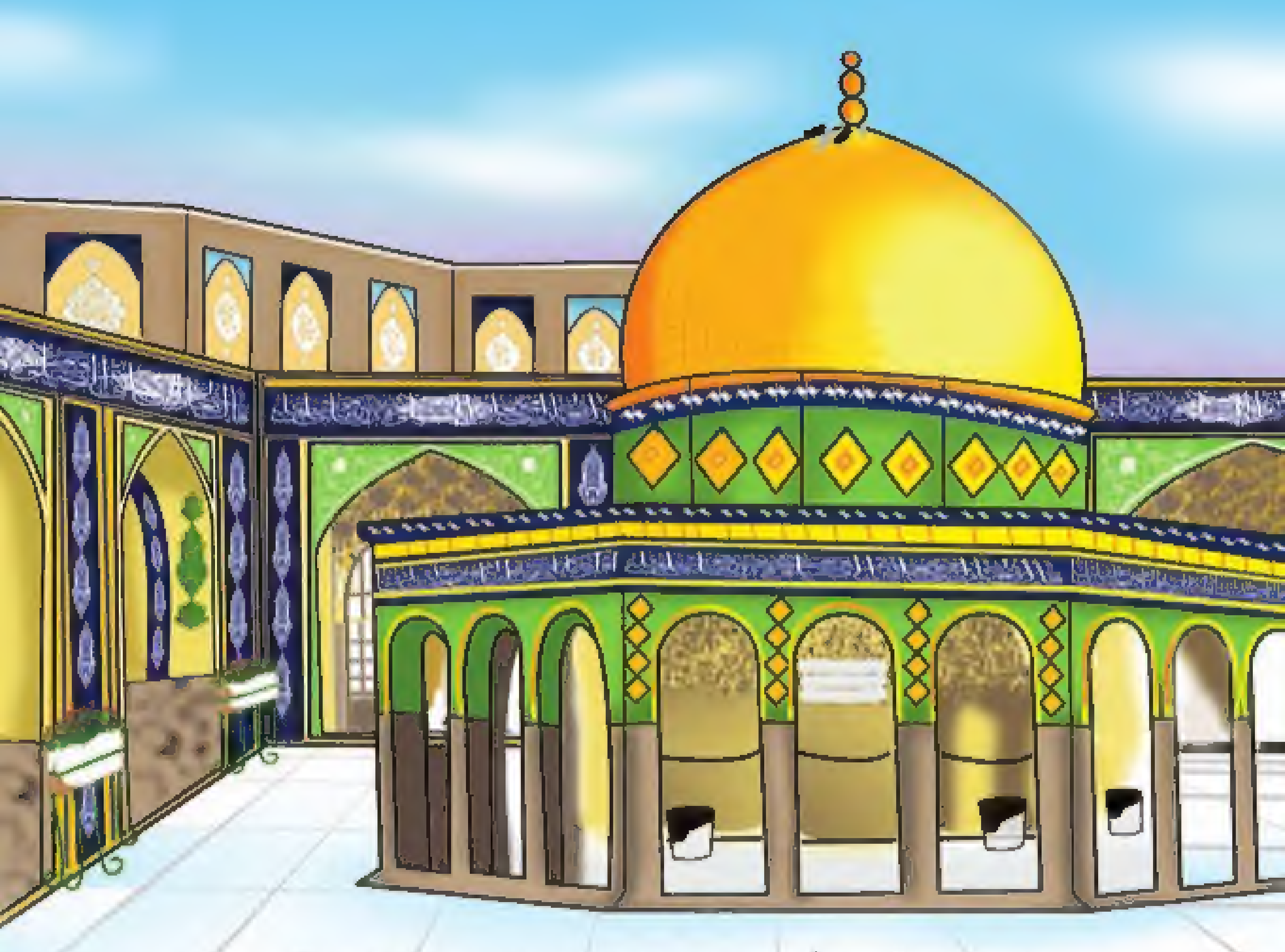
٢ . المكتبة الرضويّة المركزيّة : تحتوي على قاعاتٍ واسعةٍ جميلة لاستقبال الطلبة والمحقّقين ، وتضمّ ما يقرب من مليون كتاب .


الصحن الرضويّ الجامع

٣ . الصحن الرضويّ الجامع : أكبر صحنٍ في الحرم الرضويّ ، بل وفي جميع مراقد الأئمّة عليهم السلام . يتكوّن من : ثلاثة أواوين واسعة : إيوان وليّ العصر عليه السلام ، باب الكوثر ، باب الغدير . وفي طرفِ كلّ إيوانٍ منارةٌ جميلة .




صحن القدس



٤ . صحن القدس : شُيِّد بعد انتصار الثورة الإسلاميّة ، يتوسطه حوضٌ جميلٌ نُصِبت فوقه قبّةٌ تشبه قبّة بيت المَقْدس ، تذكيراً به .



بيت المَقْدس هو قِبلة المسلمين الأُولى التي
احتلّها الغُزاةُ الصهاينة منذُ عقودٍ من السنين .